

FLOW IN DE TRAPPENMARKT

Binnentrappen zijn niet aan te slepen. De bouw loopt ondanks corona goed door. Dat geldt ook voor de renovatie- en vervangingsmarkt. De liefde van consumenten en bedrijven gaat duidelijk uit naar hout. Hout is warmer, heeft uitstraling, isoleert geluid en is mooier.

De één maakt trappen met stalen draagconstructies en de ander kiest volledig voor hout. CO2 en gewicht spelen hier een rol in. Hoewel de trappenmarkt een klein dipje had onder invloed van CO2- en PFAS-discussies en een heel kort dipje in het begin van de coronacrisis, als gevolg van onzekerheid, speelt

corona op dit moment geen negatieve rol. Omdat de trappenmarkt achterin de keten zit, komt dit hooguit pas later.

TOPPERIODE

Bij trappenfabrikanten loopt de orderportefeuille al twee jaar goed vol. EeStairs in Barneveld maakt nu een topperiode

voor het afleveren van projecten mee. “Dat zagen we de afgelopen tijd al aankomen”, vertelt Johan Floor, projectmanager design en engineering. EeStairs werkt vooral in het luxe segment van de retail-, commerciële, residentiële en publieke sectoren.

Vroeger vervaardigde de onderneming vooral luxe stalen en rvs trappen met glas. Inmiddels staat er naast de staalbewerkingshal annex showroom een speciale bedrijfshal voor hout. Er werken zestig mensen doorlopend aan trappen.

VOOR IEDER WAT WILS

“De zwevende trap zie je veel in woonhuizen. De constructie ervan bestaat uit

Het nieuwe kantoor van Krinkels in Breda is een paradepaardje van EeStairs.



Foto's: EeStairs/Hoograven Trapttechniek/Coolwijk Trappen

GEAUTOMATISEERD

Bij Hoograven Traptechniek loopt de markt eveneens goed door; de laatste drie jaar zit er flow in. Nick Dix ziet de toekomst duidelijk voor zich: door tekorten op de arbeidsmarkt en goedkoper produceren zal er steeds meer geautomatiseerd worden. Automatische productiestraten met bijvoorbeeld laadrobots opdat machines onafhankelijk kunnen werken. Net als bij de productie van deuren en kozijnen.

staal, waar wij houten delen overheen plaatsen”, licht Johan Floor toe. “Het lijkt of er hout uit de muur komt. Bij deze degelijke combinatie van hout en staal maak je gebruik van de voordelen van beide materialen.”

De laatste jaren wordt een met hout afgewerkte trap steeds vaker uitgevoerd in dik fineer op multiplex omdat massief hout kan gaan werken. “Compleet houten trappen komen we weinig tegen. Opdrachten vanuit de renovatiesector nemen wat toe, omdat veel kantoorpanden gerenoveerd worden om ze vervolgens opnieuw te verhuren.” Nieuwbouw

vormt bij EeStairs nog steeds het grootste aandeel in de verkoop: ruim boven de vijftig procent.

Hoewel er in de regelgeving weinig verandert, wordt er wel steeds strenger gehandhaafd op de normering. Daarnaast vragen klanten doorlopend om extra's. Zo zijn in het kader van het Internationaal ToegankelijkheidsSymbool (ITS) voor mindervaliden regelmatig aanvullingen nodig.

BAMBOE EN RUBBERWOOD

“Concurrentie in de markt is er zeker wel. Doordat wij echter in het topseg-

ment zitten, hebben we niet met extreem concurrerende collega's te maken”, vervolgt Floor. “Kleine aannemers timmeren kleine projecten zelf; af en toe komen ze toch weer bij ons terecht omdat er dan een bepaalde expertise nodig is.”

PROJECTEN NEIGEN NAAR INTERIEURBOUW

Het grootste deel van de door EeStairs geproduceerde binnentrappen wordt in eiken uitgevoerd; ook is er vraag naar Amerikaans noten- en essenhout. De laatste jaren zie je bijvoorbeeld ook bamboe en rubberwood populairder worden. In beide gevallen hebben we het over gelamineerd hout. Daarbij wordt hout



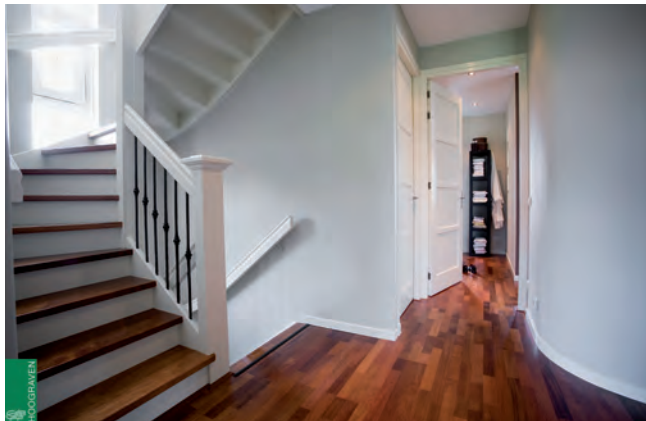
De lijnen van het eiken en teak lopen naadloos door.



Trapprojecten gaan steeds meer in de richting van interieurbouw (EeStairs).



EeStairs beweegt zich in het topsegment.



Hoograven Traptchniek maakt alleen maar houten binnen-trappen.

>> Slimme trappen worden in één keer geplaatst in de bouw.



van kleine rubberbomen die na productie normaal vernietigd worden, nu hergebruikt door de delen te lamineren.

Klanten verzoeken in toenemende mate om duurzaamheidsgaranties, zoals het FSC-keurmerk, maar dat is in bamboe nauwelijks te vinden. De laatste jaren heeft de bamboe-industrie veel geïnvesteerd in dikfineerzagen en lijmpersen. Alles wordt verlijmd op een kern van multiplex, om te voorkomen dat de bamboedelen gaan scheuren of werken. Vooral bij lange lengtes levert dit een mooi effect op.

MEER MATERIALEN-COMBINATIES

Het solid surface-materiaal HI-MACS wordt ook wel toegepast; EeStairs kan het in de eigen houtwerkplaats verwerken. EPS (geëxpandeerd polystyreen) wordt gebruikt voor de onderkant van wenteltrappen omdat dit materiaal licht van gewicht is. Een andere ontwikkeling, die klanten weten te waarderen, is EeSoffit. Waar voorheen stucwerk nagenoeg

de enige optie was om de onderkant van een trap mee af te werken, zorgt EeSoffit voor een luxe afwerking met een harde, sterke en stabiele toplaag.

PROJECTEN

Het nieuwe kantoor van Krinkels in Breda is een paradepaard van EeStairs. Dutch Wood Artist en Paul de Ruiter Architects werkten hierbij nauw samen met EeStairs. In het atrium eisen drie elementen direct de aandacht op: het ETFE-kussen dakraam boven het atrium, het cirkelvormige begane-grondoppervlak van 308 m² en de twee trappen naar het bovenste niveau. Het FSC-gecertificeerde eiken- en teakhout op de vloer en de trappen werd zodanig gelegd dat het effect van groeiringen in een boom is gecreëerd. De houtlijnen lopen naadloos door.

Een ander project is het Centrumgebouw in Noordwijk, een zorginstelling, naar een ontwerp van IAA Architecten. Hier werd op strakke en elegante wijze een servicebalie geïntegreerd in de trap. EeStairs signaleert dat er in toenemende mate een beroep op haar wordt gedaan bij projecten die meer gaan in de richting van interieurbouw. Niet alleen de trap maar bijvoorbeeld ook een balie, boekenkast of podium worden in de Barneveldse fabriek gemaakt.

WONINGMARKT

Hoograven Traptchniek – een familiebedrijf waar de derde generatie nu de scepter zwaait – werkt met zeventig enthousiaste timmerlieden aan tegenwoordig uitsluitend houten binnentrappen. Voorheen leverde de in Montfoort gevestigde fabriek ook stalen trappen. Echter door een verschuiving na de crisis in de woningmarkt, gericht op sneller, lichter en goedkoper bouwen, besloot de onderneming zich volledig te concentreren op hout. In de landelijke wens om jaarlijks 75.000 woningen te bouwen, zag men kansen.

Eigenaar en directeur Nick Dix nuanceert dit meteen: “De bedoeling was dat er 75.000 nieuwe woningen per jaar gebouwd zouden worden. Dit wordt zeker niet gehaald als je de appartementen, vervangingsmarkt en sloop-nieuwbouw meerekent. We komen dan hooguit op 40.000.”

Alle trammelant rondom CO₂ en PFAS werkte ook nog eens tegen. Daarnaast is de bouw kapotbezuinigd tijdens de crisis en is er inmiddels een groot tekort aan vakmensen zoals trappenstellers: het zwaarste beroep in de bouw, samen met de betonvlechters.

SLIM BOUWEN

Gemeenten geven nog steeds te weinig bouwgrond en -vergunningen uit.



<< Trappensteller is het zwaarste beroep in de bouw.

>> Binnentrappen zijn niet aan te slepen.

>> Hoograven Trap-techniek importeert zelf hout.



Coolwijk Trappen is sterk in ambachtelijk werk.



Veel trappenfabrikanten overleefden de crisis niet. “Dat noodzaakte ons een andere weg in te slaan”, vertelt Dix. “Name-lijk houtskeletbouw: we maken alles en assembleren de delen in de fabriek, inclusief bijvoorbeeld het toilet en de wanden.”

De slimme trappen worden als unit in één keer geplaatst op de bouwplaats. Daardoor zijn op locatie geen trappenstellers meer nodig en bovendien werk je veiliger omdat de trap direct op zijn plek staat en klaar is voor gebruik.

De trappen kunnen per zes stuks op een vrachtwagen naar de bouwplaats gebracht worden. Er is een model waar in de spil een speciale kabelgoot zit. Daar kunnen eenvoudig buizen en kabels naar de volgende verdieping doorgetrokken worden.

VERLIJMD HOUT

Hoograven Traptechniek verwerkt vooral duurzaam gecertificeerd vuren- en eikenhout. De inkoop ervan doet Nick Dix zelf in onder meer Rusland: “We omzeilen daarmee tussenliggende schakels waardoor hout goedkoper wordt. Hout is duurzaam ten opzichte van beton en staal. Wat we nu vaker zien is dat er steeds meer panelen gevingerlast worden aangeboden. In alle houtsoorten. Inmiddels zijn er ook vurenschotten die

verlijmd worden. Dat wordt voor ons steeds interessanter om te bewerken op CNC-machines.”

Mooi verlijmd hout is niet alleen sterker maar heeft ook minder kans op werking. Dergelijke panelen worden alleen in de spillen en trapbomen toegepast; bij trap-treden voldoen ze niet aan de KOMO-eisen.

De basisgrondstof is echter vuren (te-ruggedroogd tot 14%) en in luxere trap-pen zijn eiken en mahonie dominant. Er zijn geruchten dat er ten aanzien van binnentrappen een aanvulling op het Bouwbesluit 2012 komt, met normen, veiligheidsregels en berekeningen. Dit mede in lijn met de nieuwe manier van bouwen.

AMBACHTELIJKE TRAPPEN

Ivonne en Peter van de Coolwijk zijn de tweedegeneratie-eigenaren van Cool-wijk Trappen in Megen. Dit bedrijf fabri-ceert ambachtelijke trappen voor de nieuwbouw- en vervangingsmarkt. De trappenmarkt loopt goed door: “Alle lij-nen zijn korter. Rondkijken, bestellen en leveren. Maar wel sneller leveren dan vroeger.” Ze werken met acht mensen en zoon Nick is inmiddels de derde genera-tie. Eerste generatie Piet van de Coolwijk is ook nog steeds werkzaam als adviseur en hij neemt Nick regelmatig onder zijn

hoede om hem ervaring te laten opdoen.

Peter van de Coolwijk: “Van verande-ring in regelgeving hoor ik op het mo-ment nog niets. De Nederlandse Bran-chevereniging voor de Timmerindustrie (NBvT) stelt ons op de hoogte als daar nieuws over is. Bedreigingen zie ik nu niet, maar dat kan zo veranderen als er een recessie komt. In de vorige recessie zag je ook dat vooral de grotere bedrij-ven gaan shoppen, om tegen lagere prij-zen markt te behouden.”

De onderneming maakt hoofdzakelijk trappen van hout en gebruikt veel eiken, met ter aanvulling daarvan mahonie en vurenhout. In opkomst is bijvoorbeeld iroko en voor dekkend schilderwerk yel-low poplar, besluit Van de Coolwijk. <<

VERNIEUWING

Ook Coolwijk Trappen is met automatisering bezig, bijvoorbeeld door de aanschaf van de nieuwste vijf-assige SCM Accord 25FX CNC-machine. De laatste jaren is er veel veranderd in de smaak van de klant. De puur houten trap wordt door sommigen als (te) klassiek beschouwd. “Wat je tegenwoordig vaker ziet zijn trappen in staal en glas”, merkt Peter van de Coolwijk. “Qua model zijn trappen in Z-vorm en ku-bisme in trek.”